

Notice pdf - Poétique du récit de guerre contemporain

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Poétique du récit de guerre contemporain : la littérature comme laboratoire d'éthique / Kathryne Fontaine

A pour autre édition sur un support différent : Poétique du récit de guerre contemporain la littérature comme laboratoire d'éthique Kathryne Fontaine Québec Presses de l'Université Laval 2021
978-27-6375-536-6

Auteur(s) : Fontaine, Kathryne

Publication : Québec : Presses de l'Université Laval, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (IX-286 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Littérature et imaginaire contemporain

ISBN : 979-10-370-0966-1
978-2-7637-5535-9

EAN : 9791037009661

Appartient à la collection : Littérature et imaginaire contemporain

Classification décimale Dewey : 808.933 58

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p.[277-287]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Quelle est la valeur de la fiction aujourd'hui ? Le mode fictionnel a-t-il sa place lorsqu'il s'agit de raconter des événements comme les guerres ? Quelles stratégies le récit contemporain déploie-t-il pour dire la guerre telle qu'elle se déroule à notre époque ? Ce thème suscite des difficultés, qui renvoient toutes de près ou de loin au danger de fausser la mémoire d'un événement historique traumatisant pour des collectivités. Ce livre montre comment une certaine poétique peut parvenir à négocier ces écueils. L'étude de textes de théâtre et de romans de Wajdi Mouawad, Laurent Gaudé, Mathias Énard et Jean Rolin révèle que la littérature pallie un manque laissé par l'ouvrage historique, le reportage journalistique ou le témoignage, surtout, et paradoxalement, parce qu'elle exhibe sa fictionnalité. Cet ouvrage aborde les œuvres comme des laboratoires où sont testés les rapports entre narratologie et éthique. Il évalue la légitimité de la fiction, son intérêt et sa pertinence, et suggère qu'à

l'ère postfactuelle le récit de guerre renvoie à nos valeurs et à nos croyances autant qu'à nos scrupules et à nos contradictions.

Sujet - Nom commun : Littérature et guerre -- France -- 1990-2020

Guerre -- Dans la littérature

Analyse du discours narratif